

## Evolution du Théâtre, de la Danse, du Mime et de la Pantomime à travers les siècles



L'objectif de ce stage est de permettre aux stagiaires, par l'exposé théorique et l'étude analytique de documents présentant la culture du mouvement et du geste à travers le temps, de situer leurs propres gestes et mouvements artistiques dans une continuité historique et culturelle.

### **Programmes :**

- Comprendre l'évolution du mouvement et du geste à travers les siècles.
- Influences, fusions et séparations des différents modes d'expression : théâtre, danse, mime, pantomime mais aussi peinture, sculpture et littérature.
- Projection de document : diapositives, films et mise en relief par Roger Dabert, historien de la danse et du théâtre
- La présentation de tous ces éléments historiques ne se bornera pas à un simple exposé « universitaire » puisque Roger Dabert, comédien et danseur, a lui-même participé à cette fantastique aventure humaine.

### **Horaires :**

Tous les jours de 10h00 à 15h00 du 22 au 26 février 2016 inclus.

Prévoir un débordement.

\_\_\_\_\_ Merci Roger Dabert pour vos cours magistraux « Masques- neutre et expressive », « Pantomime », « Histoire », votre générosité avec laquelle vous nous faites partager les vrais connaissances de l'Art du Mime - Ella Jaroszewicz \_\_\_\_\_

Danseur, mime, acteur, metteur en scène et directeur de la compagnie « La Licorne ». Il est également comédien et a collaboré avec différents auteurs et metteurs en scène au T.N.P, à Toulouse, St Etienne, à l'Opéra de Francfort... Il est auteur de pièces de théâtre, pantomimes, chorégraphie et divertissement d'opéra.

Formé par les prestigieux artistes de XXe siècle : Geores Wague, Charles Antonetti, Marcel Marceau, Curt Jooss, Pierre Valde, Youra Lobof ou Raymonde Lombardin entre autres.....

Responsable pédagogique du CREDEC en Haute Normandie, conseiller technique et pédagogique au Ministère de la Jeunesse et Sports, chargé de cours d'histoire de la Danse et des Arts du Mouvement au Conservatoire National de Rouen, membre du Jury national pour les Diplômes d'Etat. A publié plusieurs ouvrages concernant l'histoire du Théâtre et de la Danse.

## **Le Studio MAGENIA...**

**Académie Européenne de Théâtre Corporel**  
**Fondé et dirigé par Ella Jaroszewicz depuis 1974**  
Membre de Campus Art - réseau international  
Membre de CID UNESCO

Structure culturelle unique en France dans la formation et la diffusion, sous une forme novatrice, respectueuse des traditions, mais tournée vers l'avenir.

Expérience et Excellence artistique.

Fusion des disciplines artistiques au service du monde du Spectacle.  
Qualité des intervenants. Rigueur du travail.

Studio Magenia est habilité à délivrer le Certificat Professionnel de Niveau III (Fr) et Niveau 5 (Eu), reconnu par l'Etat (décret ministériel). Les stagiaires l'ayant obtenu peuvent intégrer le cursus Universitaire directement en 3<sup>ème</sup> année de Licence.

L'entrée y est permanente et permet d'accéder à la formation longue (Mime-Danse-Théâtre), des stages et des cours, perfectionnement...

Notre programme de formation est agréé **Afdas.**

**Prix :**

Participation de 200 € pour les personnes non adhérentes à l'école.  
Pour les étudiants 140 € sur présentation de la carte étudiante.

Pour les élèves de l'école inscrits pour la formation complète :  
le stage est inclus dans la formation.

**Formalités d'inscription :**

Envoyer votre bulletin d'inscription signé avec le chèque de règlement à  
l'adresse :

Studio Magenia, 16 rue Saint-Marc- 75002 PARIS

Toute annulation non justifiée par un certificat médical ou survenue  
après le 15 février 2016 implique la retenue de la somme versée.

**Le digicode porte d'entrée sera communiqué lors de  
l'inscription.**

Bulletin d'inscription

✂-----

**Stage à Magenia, du 22 au 26 février 2016**

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... Mél : .....

Je souhaite m'inscrire au stage « Evolution du théâtre, de la danse, du  
mime et de la pantomime à travers les siècles », du 22 au 26 février  
2016. J'atteste avoir pris connaissance du règlement du stage et  
déclare l'accepter.

Date et signature :

**EXCEPTIONNEL**

**STUDIO MAGENIA**  
Ella Jaroszewicz  
Académie Européenne de Théâtre Corporel

**Mime**  
**Danse**  
**Théâtre**

**STAGE**

**Du 22 au 26 février 2016**

« Evolution du théâtre, de la danse,  
du mime et de la pantomime  
à travers les siècles »



Maître de conférences  
Roger Dabert, Historien des arts de la scène.

Studio Magenia, 16 rue Saint Marc, 75002 PARIS- M° Bourse  
**01 40 26 99 14 / contact@magenia.com**  
www.dailymotion.com/magenia www.facebook.com/StudioMagenia

**www.magenia.com**